

## Matrícula

No hay plazos por lo que el interesado puede matricularse a lo largo de todo el año en el Aula Mentor que elija excepto en el mes de agosto (las aulas correspondientes a los Centros de Educación de Personas Adultas así como aquellas ubicadas en las instalaciones de los Institutos de Educación Secundaria, permanecen cerradas durante las vacaciones escolares). El pago de la matrícula supone para el estudiante:

- Una cuenta de usuario en la plataforma de formación.
- Apoyo tutorial personalizado.
- Acceso a los recursos del aula.
- Dos convocatorias de examen presencial para obtener el certificado de aprovechamiento expedido por el Ministerio de Educación y Formación Profesional.

## Cursos Mentor relacionados

- Documentales. Creación y Producción.
- Dirección de Arte para Producciones Audiovisuales.
- Creación y Producción Musical.
- Edición de vídeo con FINAL CUT PRO X.
- Avid Media Composer.
- Fotografía Digital.
- Fundamentos de Fotografía.
- Vídeo: Lenguaje y Realización.
- PHOTOSHOP (Básico y Avanzado).

[www.aulamentor.es](http://www.aulamentor.es)



## Análisis y Escritura de Guiones de Cine

Ministerio  
de Educación  
y Formación Profesional



# Análisis y Escritura de Guiones de Cine

Ministerio  
de Educación  
y Formación Profesional

## CamSma

Serie Medios Audiovisuales |  
Colección Aula Mentor |

## Resumen del curso

En este curso se estudian las fórmulas para analizar y escribir guiones de películas. Se trata de una guía en la que los alumnos encontrarán los ingredientes básicos necesarios en el oficio de la escritura de guiones.

Está estructurado en tres partes correlativas. En la primera parte se estudian los elementos que componen el guion y su estructura narrativa. A continuación se analizan fragmentos de películas que ayudarán a asentar conceptos propios del guion. Finalmente, hay una parte práctica en la que, mediante la realización de diferentes actividades, cada alumno termina realizando su propio guion cinematográfico.

## Destinatarios

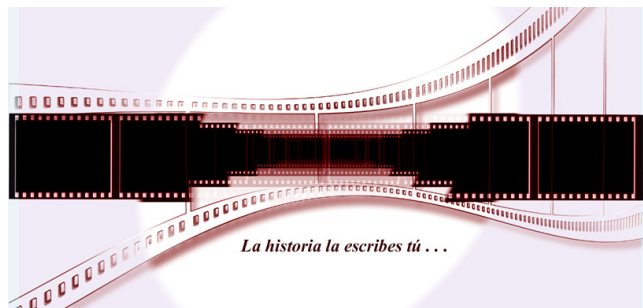
Está dirigido a cualquier persona aficionada al cine y que quiera adquirir una visión que trascienda a la de mero espectador, permitiéndole analizar la estructura e intención del guion cinematográfico. Especialmente, se dirige a personas que quieran profundizar en el conocimiento de este oficio y que, además, deseen ponerlo en práctica a través de un proyecto de guion individual.

## Contenidos

- Capítulo 1.** El guion cinematográfico.
- Capítulo 2.** La estructura dramática.
- Capítulo 3.** ¿Cómo escribir un guion?
- Capítulo 4.** Los diálogos.
- Capítulo 5.** Elementos narrativos.
- Capítulo 6.** Problemas y reescritura.

## Materiales y software necesario

No es necesario contar con ningún software específico para la realización del curso. Los materiales necesarios para su seguimiento se facilitan a través de la plataforma de Aula Mentor.



## Actividades y tiempo estimado

A lo largo de los 6 capítulos el alumno deberá realizar una serie de actividades que permiten evaluar el grado de adquisición de conocimientos y habilidades. Todas ellas son de carácter obligatorio.

## Requisitos recomendados

No es necesario tener conocimientos previos, aunque sí habilidades de escritura y comunicación, así como una afición e inclinación hacia actividades cinematográficas, que ayudarán considerablemente al éxito en el curso.

## Metodología

La organización del mismo se realiza en torno a contenidos y actividades de aprendizaje de envío paulatino y secuencial al tutor o tutora asignado para su evaluación.

La superación de la misma permite obtener un certificado de aprovechamiento de 120 horas.

## Bio de la Autora

María Sánchez Testón es licenciada en Comunicación Audiovisual, máster en Dirección y Producción de cine digital y máster en Realización en TV. Esta formación, así como su paso por la Escuela de Cine de Cuba, le ha convertido en una especialista en realización de ficción, documental y televisión.

Además de realizar programas de televisión para canales regionales y nacionales, ha participado en proyectos de cine como guionista, directora y montadora. Ha sido jurado en diferentes festivales de cine nacionales e internacionales.

Algunas de sus producciones más premiadas han sido "Por la flor de la canela" (candidata a Premios Goya 28ª edición). "Cefalea" (2015) actualmente en fase de distribución y seleccionada en varios festivales de cine.

Cefalea (2015) actualmente en fase de distribución, con más de una veintena de premios y cerca de las 100 selecciones en festivales de cine.