

Matrícula

No hay plazos por lo que el interesado puede matricularse a lo largo de todo el año en el Aula Mentor que elija excepto en el mes de agosto (las aulas correspondientes a los Centros de Educación de Personas Adultas así como aquellas ubicadas en las instalaciones de los Institutos de Educación Secundaria, permanecen cerradas durante las vacaciones escolares). El pago de la matrícula supone para el estudiante:

- Una cuenta de usuario en la plataforma de formación.
- Apoyo tutorial personalizado.
- Acceso a los recursos del aula.
- Dos convocatorias de examen presencial para obtener el certificado de aprovechamiento expedido por el Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Cursos Mentor relacionados

Esta formación se puede complementar con los cursos de las áreas:

- Edición de vídeo con Final Cut Pro X
- After Effects

www.aulamentor.es



Creación y Producción Musical

Ministerio de Educación y Formación Profesional

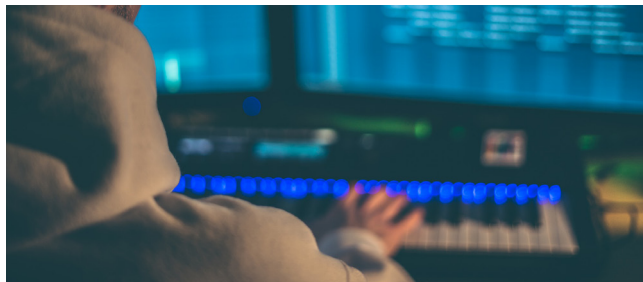


Creación y Producción Musical

Ministerio
de Educación
y Formación Profesional

CamSma

Serie Medios Audiovisuales |
Colección Aula Mentor |



Resumen del curso

El objetivo del curso es iniciarse en el conocimiento de algunos elementos esenciales de la creación y producción musical.

El curso tiene una breve parte teórica, donde se exponen conceptos básicos técnicos y musicales y otra eminentemente práctica donde se trabaja con diferentes programas de creación y edición musical.

El objetivo no es formar músicos o productores musicales, pero sí facilitar recursos a los alumnos y alumnas para que sean capaces de seguir investigando y trabajando en esta área.

Destinatarios

Es un curso destinado a personas interesadas en la utilización de la informática como herramienta para la creación y producción musical.

Contenidos

- Unidad 1. Introducción
- Unidad 2. Importación de material
- Unidad 3. Edición básica
- Unidad 4. Edición avanzada
- Unidad 5. Aplicar efectos y rotulación
- Unidad 6. Trabajar con sonido
- Unidad 7. La corrección de color
- Unidad 8. Gestión de archivos y exportación final del proyecto

Metodología

El curso pretende, mediante el manual y los videotutoriales, guiar al alumno de manera progresiva y cronológica en las distintas fases de la edición de vídeo digital. Los alumnos contarán con material real de rodaje para poder elaborar los ejercicios prácticos de las distintas unidades, así como para las actividades finales. El diseño del curso también permite a todos los profesionales que tienen que trabajar cerca de la edición, sin ser montadores (como realizadores, redactores, productores, cámaras, etc...), seguir la estructura del curso de manera sencilla y provechosa, permitiéndoles sacar el máximo rendimiento a las nuevas tecnologías en sus respectivos campos de trabajo.

Actividades y tiempo estimado

El curso dispone de 8 actividades de envío obligatorio al tutor. Se estima que el tiempo necesario para completar el curso oscila entre las 100 y 150 horas, dependiendo de la experiencia previa y el ritmo de aprendizaje que necesite el alumno.

Requisitos recomendados

Aunque puede realizarlo cualquier persona que no esté relacionada con el sector audiovisual, se recomienda tener conceptos básicos de edición de vídeo. El curso provee documentación sencilla que aborda dichos conceptos.

Materiales y software necesario

El Software utilizado en este curso es Software de uso libre.