

El curso se organiza entorno a unidades de aprendizaje y actividades de envío paulatino y secuencial al tutor para su evaluación.

Actividades y tiempo estimado

Las 12 actividades que aparecen en la mesa de trabajo son obligatorias.

El tiempo mínimo estimado para la realización del curso es entre 90 a 150 horas.

Materiales y software necesario

Se requiere el uso de un ordenador Apple con procesador Intel Core 2 Duo y sistema operativo Os X 10.6.8 o superiores.

Matrícula

No hay plazos por lo que el interesado puede matricularse a lo largo de todo el año en el Aula Mentor que elija excepto en el mes de agosto (las aulas correspondientes a los Centros de Educación de Personas Adultas así como aquellas ubicadas en las instalaciones de los Institutos de Educación Secundaria, permanecen cerradas durante las vacaciones escolares).

El pago de la matrícula supone para el estudiante:

- Una cuenta de usuario en la plataforma de formación.
- Apoyo tutorial personalizado.
- Acceso a los recursos del aula.
- Dos convocatorias de examen presencial para obtener el certificado de aprovechamiento expedido por el Ministerio de Educación y Formación Profesional.

www.aulamentor.es



Edición de video con Final Cut Pro X

Ministerio de Educación y Formación Profesional



Edición de video con Final Cut Pro X

Ministerio de Educación y Formación Profesional

CamSma

Serie Medios Audiovisuales | Colección Aula Mentor |

Resumen del curso

Este curso está diseñado para que cualquier persona sea capaz de utilizar Final Cut Pro X a la vez que elabora un proyecto audiovisual completo. Se trata de un cortometraje documental grabado específicamente para AulaMentor, de unos 11 minutos de duración final, titulado Entre Gigantes.

Final Cut Pro X es la más novedosa herramienta de edición de vídeo existente en este momento, desarrollada por Apple Inc. Este curso abarca la elaboración de principio a fin y con un acabado profesional a una pieza audiovisual. Cubre todas las fases de la postproducción, edición, color, efectos, rotular con textos animados, grabación, mejora y mezcla de sonido, y exportación.

Contenidos

Unidad 1. Primeros pasos con Final Cut Pro X

Unidad 2. Importar y organizar material

Unidad 3. Edición en el Timeline

Unidad 4. Edición avanzada y Efectos

Unidad 5. Efectos (II)

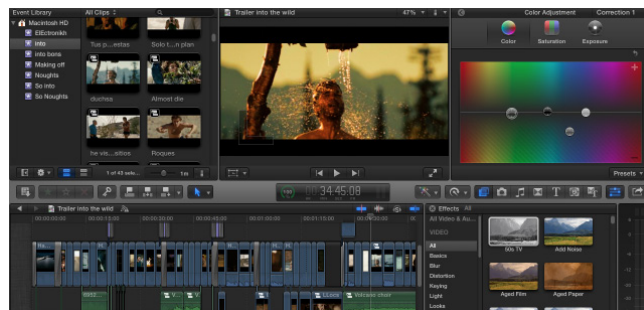
Unidad 6. Sonido y Exportación

Anexos

- Glosario
- Bibliografía y recursos

Requisitos recomendados

Es necesario poseer y saber manejar un ordenador Mac, Sistema Operativo OS X 10.9.2 o posterior, mínimo 4 GB de RAM, tarjeta gráfica compatible con OpenCL o HD Graphics



3000 de Intel o posterior con 256 MB de VRAM. 4 GB de espacio en disco.

También es necesario el software Final Cut Pro X, versión 10.1 o posterior. Aula Mentor no proporciona dicho software. Existe una versión gratuita de prueba totalmente operativa con una validez de 30 días, disponible en la web de Apple en esta dirección: <https://www.apple.com/es/final-cut-pro/trial>

El curso se realiza íntegramente a distancia a través de Internet. Una vez finalizadas todas las actividades obligatorias el alumno debe realizar una prueba presencial en el aula Mentor cuya superación se obtiene un certificado de aprovechamiento de 120 horas.

El curso se organiza entorno a unidades de aprendizaje y actividades de envío paulatino y secuencial al tutor para su evaluación.

Destinatarios

Cualquier persona con inquietudes creativas. Profesionales del sector que quieran actualizarse, así como estudiantes de imagen y sonido, cine, televisión, bellas artes, fotógrafos, publicistas, y múltiples perfiles creativos.

Especialmente en una época en la que el vídeo está cobrando mucha fuerza gracias a Internet y el abaratamiento de la tecnología.

Metodología

El curso se realiza íntegramente a distancia a través de Internet.

Una vez finalizadas todas las actividades obligatorias el alumno debe realizar una prueba presencial en el aula Mentor cuya superación se obtiene un certificado de aprovechamiento de 120 horas.