

Matrícula

No hay plazos por lo que el interesado puede matricularse a lo largo de todo el año en el Aula Mentor que elija excepto en el mes de agosto (las aulas correspondientes a los Centros de Educación de Personas Adultas así como aquellas ubicadas en las instalaciones de los Institutos de Educación Secundaria, permanecen cerradas durante las vacaciones escolares). El pago de la matrícula supone para el estudiante:

- Una cuenta de usuario en la plataforma de formación.
- Apoyo tutorial personalizado.
- Acceso a los recursos del aula.
- Dos convocatorias de examen presencial para obtener el certificado de aprovechamiento expedido por el Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Cursos Mentor relacionados

Medios Audiovisuales

- Fotografía digital
- Vídeo: lenguaje y realización
- Creación y producción musical
- Edición de vídeo con FINAL CUT PRO X
- Documentales. Creación y producción

Diseño y Autoedición

- Photoshop básico
- Photoshop avanzado

www.aulamentor.es



Fundamentos de la Fotografía

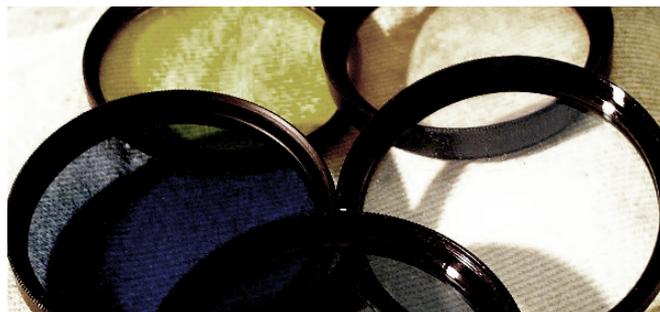
Ministerio de Educación y Formación Profesional

Fundamentos de la Fotografía

Ministerio de Educación y Formación Profesional

CamSma

Serie Medios Audiovisuales
Colección Aula Mentor



Resumen del curso

En pleno apogeo de la fotografía digital cuando todo el mundo utiliza cámaras y teléfonos móviles para hacer fotografías, Creer que comprando el aparato ya se pueden hacer buenas fotografías sería lo mismo que pensar que por comprar un bolígrafo ya sabe escribir, y que ya se podría escribir una novela o un poema de amor

En este curso vamos a reflexionar sobre la intención comunicativa que pueda tener cada cual al hacer sus propias fotografías utilizando el lenguaje de las imágenes.

Se hará un recorrido por los aspectos teóricos del lenguaje audiovisual y se estudiará cada uno de los dispositivos técnicos de las cámaras fotográficas para el control de la imagen, sin olvidar la iluminación.

La intención es educar el ojo de manera que el fotógrafo sea capaz de visualizar la foto antes de disparar.

Contenidos

Unidad 1. La comunicación y el lenguaje audiovisual - Unidad 2. Relación entre imagen y realidad - Unidad 3. Lectura e interpretación de imágenes - Unidad 4. La fotografía: La percepción y el registro visual - Unidad 5. Las cámaras y sus tipos - Unidad 6. La exposición y la captación de imágenes - Unidad 7. El control de la imagen - Unidad 8. Los objetivos - Unidad 9. La iluminación - Unidad 10. La expresión y la comunicación a través del lenguaje fotográfico - Unidad 11. De la imagen única a la imagen secuenciada - Unidad 12. Los cuidados de la cámara y las fotografías - Unidad 13. Fotografía con smartphones.

Requisitos recomendados

No se requieren conocimientos previos.

Destinatarios

Este curso va dirigido quienes quieren tener los conocimientos básicos de la técnica fotográfica para poder expresarse a través de la sus propias imágenes sin depender de los automatismos de las cámaras.

Metodología

El curso se realiza íntegramente a distancia a través de Internet. Una vez finalizadas todas las actividades obligatorias el alumno debe

realizar una prueba presencial en el aula Mentor cuya superación se obtiene

un certificado de aprovechamiento de 50 horas.

El curso se organiza entorno a unidades de aprendizaje y actividades de envío paulatino y secuencial al tutor para su evaluación.

Actividades y tiempo estimado

Actividades obligatorias: 12 y 31 opcionales.

4 actividades globales no obligatorias de repaso.

Tiempo mínimo de realización: 30 días

Materiales y software necesario

No es necesario disponer de un software específico.

Únicamente un ordenador con conexión a Internet para poder acceder al Aula virtual.

Es necesario disponer de una cámara fotográfica o de cualquier dispositivo que permita captar fotografías con controles manuales.